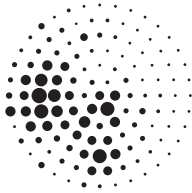


Auf Einladung der DEUTSCHEN STIMMKLINIK



DEUTSCHE
STIMMKLINIK

KÖRPERORIENTIERTE STIMMBILDUNG

Praktische Übungen zur
Differenzierung der
medialen Kompression als
Schlüssel zur stimmlichen
Leistungsfähigkeit

Franziskus Rohmert

10. bis 12. Mai 2019



Franziskus Rohmert

-

- Seit 1982 Gesangspädagoge und Stimmbildner
- Ausbildung bei Eugen Rabine, Peter Jacobi, Gisela Rohmert
- Ausbildung Funktionales Stimmtraining
- 1986 Feldenkraisausbildung
- Medizinstudium
- Ausbildung gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg bei U. T. Schmid-Steinhöfl
- Zahlreiche Fortbildungen in verschiedenen Körpertechniken und Psychotherapieansätzen
- Am Aufbau des Lichtenberger Instituts beteiligt. Im Besonderen in der Anpassung des Funktionalen Stimmtrainings an den Umgang mit Stimmstörungen
- Lehraufträge an Hochschulen für Schauspiel und Musiktherapie
- Referent und Workshopleiter bei verschiedenen Kongressen und Tagungen
- Seit 2004 stimmlich engagiert am Theater Passau im Opernchor und als Solist
- Seit 2016 Dozent für Stimme, Sprache und Körper (Feldenkrais) an der Athanor Akademie für Schauspiel oder Regie in Theater und Film in Passau
- Zahlreiche Konzertauftritte als Bass
- Seit 30 Jahren Fort- und Ausbildungen für Logopäden und Sänger

Kursprogramm und Ablauf:

Auch wer stimmlich das Unmögliche möglich machen will, achtet selten auf den Aufwand. Wird das Erreichte danach nicht in die Leichtigkeit geführt, leiden Körper und Stimme. Der zu große Aufwand zeigt sich dabei in einem erhöhten Luftdruck (subglottischer Luftdruck) in Verbindung mit einem erhöhten Stimmlippenschluss (mediale Kompression). Eine differenzierte mediale Kompression stellt einen Schutz vor einer dauernden Überforderung der Sing- und Sprechstimme dar und öffnet Tore zu einer weiteren Leistungssteigerung.

In diesem Workshop werden den Teilnehmern praktische Übungen zur Differenzierung der medialen Kompression vermittelt. Körperliche und klangliche Zusammenhänge werden erfahrbar. Die Teilnehmenden lernen, Stimmlippeneinstellungen zu hören und zu spüren sowie eine größere Leichtigkeit und Leistungsfähigkeit im Sprechen und Singen umzusetzen.

-

Zielgruppe: LogopädInnen; Atem-, Sprech- und StimmlehrerInnen; GesangspädagogInnen; SprecherzieherInnen; LehrerInnen; SängerInnen; SchauspielerInnen; ChorleiterInnen; weitere Interessierte

Termin: 10.05.19, 17.00 bis 21.15
11.05.19, 10.00 bis 18.00
12.05.19, 09.00 bis 13.15

Teilnehmerzahl: maximal 10 Personen

Teilnehmerpreis: 340,-€

Fortbildungspunkte: Logopädie: 18 FP
Mitglieder-BDG: 18

Anmeldung: fortbildung@stimmklinik.de



DEUTSCHE STIMMKLINIK:

Die DEUTSCHE STIMMKLINIK ist eine der modernsten Stimmkliniken Europas und als multidisziplinäres Zentrum auf alle Belange rund um die Stimme spezialisiert. Spitzenmedizin trifft in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK auf hohe Spezialisierung, persönliche Zuwendung und schönes Ambiente. Logopädie, Gesangstherapie und Osteopathie sind Teil des interdisziplinären Behandlungskonzeptes.

VERANSTALTUNGSORT:

-

DEUTSCHE STIMMKLINIK
(im „Spectrum“ auf dem Gelände des UKE)
Eingang B, 5. OG
Martinistr. 64
20251 Hamburg

T + 49 40 513 13 007
F + 49 40 513 13 009
kontakt@stimmklinik.de
www.stimmklinik.de

