

MENTALES TRAINING IN STIMMBERUFEN

DAS EIGENE POTENTIAL ENTFALTEN

7. September 2019

Silke Schwarz

Gastreferentin in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK



SILKE SCHWARZ

-

Silke Schwarz studierte Gesang und Musikpädagogik in Freiburg und absolvierte einen Master of Arts in Bildungswissenschaften (Heidelberg). Sie war als Opern-, Konzert und Liedsängerin auf zahlreichen Bühnen und internationalen Festivals in und außerhalb Europas zu Gast und sang wichtige Rollen des lyrischen Sopranfachs (Susanna, Ilia, Zerlina, Gilda, Desdemona, Rosina, Mimi, Musetta, Nedda, Adina, u.a.) sowie Oratorien, Liederabende und Uraufführungen. Sie war Stipendiatin der „Studienstiftung des deutschen Volkes“ und erhielt zahlreiche Auszeichnungen für ihre künstlerische Tätigkeit („Gustav-Scheck-Preis“ der Commerzbank-Stiftung, Europäischer Kulturförderpreises, Preise beim Bundeswettbewerb Gesang, beim 52. ARD-Wettbewerb in München, beim Paula-Salomon-Lindberg-Wettbewerb, beim Belvedere-Wettbewerb in Wien und beim Mozartfestwettbewerb Würzburg).

Als Coach, Trainerin und Hochschuldozentin arbeitet sie mit Musikern, Führungskräften, Sportlern und Pädagogen an den Themen Stimme, Auftritts- und Präsentationskompetenz, Mentale Stärke, Kommunikation und Kreativität. Wissenschaftlich arbeitete sie zu den Themen Musik, Bewegung & Sprache, mentale Stärke sowie dem Opus 42 von Robert Schumann und veröffentlichte Bücher und Artikel in Fachzeitschriften. Mit dem Verein KinderMusikTheater Heidelberg (KiMuTH) engagiert sie sich in der Musiktheatervermittlung für Kinder.

Weitere Informationen sowie Publikationen unter:
www.silkeschwarz.de, www.kimuth.de

Kursprogramm und Ablauf:

Die Stimme spiegelt die eigene emotionale Befindlichkeit und reagiert empfindlich auf anhaltende Drucksituationen. Erfolgreiche sängerische, sprechtechnische oder stimmtherapeutische Arbeit erfordert nicht nur ein gesundes Stimmorgan, sondern auch die Fähigkeit, mit schwierigen Situationen konstruktiv umzugehen und handlungsfähig zu bleiben. Diese mentale Stärke kann durch mentale Trainingsmethoden wie Selbstgesprächs-, Aktivations- und Aufmerksamkeitsregulation, Training der Exekutivfunktionen sowie die Arbeit mit inneren Bildern und somatischen Markern gelernt werden. Dadurch erhalten Stimmberufler die Fähigkeit, ihre mentale Einstellung zu reflektieren und zu regulieren. Dies ermöglicht ihnen, ihr Potential auch in herausfordernden Situationen abrufen zu können.

In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie mentale Trainingsmethoden in Ihrer stimmtechnischen und künstlerischen Arbeit für sich selbst nutzen oder in der Arbeit mit Schülern, Studierenden oder Patient/innen gewinnbringend einsetzen können.

-

Zielgruppe: Logopäden; Atem-Sprech- und Stimmlehrer; Sänger; Gesangspädagogen; Sprecherzieher; Schauspieler; weitere Interessierte

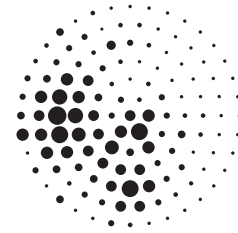
Termin: 07.09.2019, 9.30 bis 17.30 Uhr

Teilnehmerzahl: maximal 10 Teilnehmer

Teilnehmerpreis: 175,-€

Fortbildungspunkte: Logopäden: 8
BDG: 8

Anmeldung: kontakt@stimmklinik.de



DEUTSCHE
STIMMKLINIK

DEUTSCHE STIMMKLINIK:

Die DEUTSCHE STIMMKLINIK ist eine der modernsten Stimmkliniken Europas und als multidisziplinäres Zentrum auf alle Belange rund um die Stimme spezialisiert. Spitzenmedizin trifft in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK auf hohe Spezialisierung, schönes Ambiente und persönliche Zuwendung. Logopädie, Gesangstherapie und Osteopathie sind Teil des interdisziplinären Behandlungskonzeptes.

VERANSTALTUNGSORT:

-

DEUTSCHE STIMMKLINIK
(im „Spectrum“ auf dem Gelände des UKE)
Eingang B, 5. OG
Martinistr. 64
20251 Hamburg

T + 49 40 513 13 007
F + 49 40 513 13 009
kontakt@stimmklinik.de
www.stimmklinik.de

