



DEUTSCHE STIMMKLINIK

MISCHEN IMPOSSIBLE?!

TECHNIK UND STILISTIK ZWISCHEN KLASSISCHEM UND POPULARGESANG

Samstag 6. Februar 2016, John Lehman M.F.A.

In diesem Workshop erhalten Sie hilfreiche Hinweise für Registerübergänge und Stilwechsel zwischen den Gesangsrichtungen Klassischem und Populargesang.

Ein kurzer Vortrag über moderne Stimmwissenschaft, bzw. Tonerzeugung und Klangformung in unseren zeitgenössischen Gesangstilen und der klassischen Musik bietet den Einstieg in ein kontrovers diskutiertes Thema: Lassen sich Elemente verschiedener Gesangsrichtungen mischen? Diesbezüglich auftretende Fragen der TeilnehmerInnen werden beantwortet. Nach einer kurzen Pause werden innerhalb eines Gruppen Vocal-Warm-Ups besondere Übungen für Mischtechnik in verschiedenen Gesangsstilistiken ausprobiert. Diese Übungen für Einsingen und Stimmentwicklung sind sowohl für Profis als auch für junge Stimmen gut geeignet, um diese auf physiologisch gesundem Weg in die moderne Gesangsliteratur einzuführen. Am Nachmittag werden entsprechende Gesang-Beispiele von Hochschul-Studenten präsentiert. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, Lieder vorzusingen und individuelle Ratschläge für Registerübergänge, Mischtechnik und Stilistik einzuholen.

Zielgruppe:

GesangspädagogInnen (Klassik / Populärmusik); fortgeschrittene SängerInnen und Anfänger; PhoniaterInnen; LogopädInnen; Atem-, Sprech- und StimmlehrerInnen, die mit SängerInnen arbeiten; Laien

Dauer: 06.02.2016,
10.00 bis 18.00 Uhr

Ort: Deutsche Stimmklinik
Martinistraße 64
20251 Hamburg

Teilnehmerzahl: maximal 16 Teilnehmer
Teilnahmepreis: 164 €
Fortbildungspunkte: beantragt
BDG : beantragt

Anmeldung: T +49 (0)40 - 51313007
F +49 (0)40 - 51313009
kontakt@stimmklinik.de
www.Stimmklinik.de