



CSHI „classical singer handicap index“

Datum

Name, Vorname

Beruf

Stimmgattung/Fach/Singstil

Auswirkung der Probleme auf die professionelle Singstimme (disability)

		nie	manchmal	oft	immer
1	Ich habe Schwierigkeiten bei der Performance auf der Bühne mit veränderter Stimmleistungsfähigkeit				
2	Ich muss die übliche Einsingphase verlängern				
3	Ich bin gezwungen, Aspekte meiner Technik zu verändern, da das vorhandene Problem meine gewohnte Technik beeinflusst				
4	Mein stimmliches Problem zwingt mich, mein Repertoire zu verändern oder zu reduzieren				
5	Aufgrund der stimmlichen Probleme muss ich die gewohnte Übungszeit reduzieren				
6	Meine stimmliche Leistungsfähigkeit verändert sich unvorhergesehen während der stimmlichen Aktivität/Leistung				
7	Ich benötige erhöhte Schonungszeit zwischen den Aufführungen/Vorträgen				
8	Um das Problem zu verbergen, muss ich das „Pianissimo“ vermeiden				
9	Um das stimmliche Problem zu verbergen, ist eine medikamentöse Behandlung notwendig				
10	Aufgrund der Probleme bin ich gezwungen, den Stimmgebrauch im sozialen Umfeld zu reduzieren				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3

bitte wenden

Psychologische Auswirkung (handicap)					
		nie	manchmal	oft	immer
1	Ich verspüre einen erhöhten Leistungsdruck				
2	Mein stimmliches Problem wird von meinen Mitmenschen wahrgenommen				
3	Ich bekomme von meinen Mitmenschen gerechtfertigte Kritik				
4	Aufgrund der stimmlichen Defizite bin ich nervös und sozial zurückgezogen				
5	Ich bin besorgt, wenn eine Wiederholung der Vokalise oder der Phrase verlangt wird				
6	Ich befürchte, dass meine berufliche Laufbahn aufgrund meiner stimmlichen Probleme gefährdet ist				
7	Kollegen, künstliche Leiter und Kritiker haben meine Stimmprobleme bemerkt				
8	Ich bin gezwungen, einige berufliche Verpflichtungen abzusagen				
9	Ich vermeide die Vorausplanung der nächsten Termine				
10	Ich vermeide es, mit Personen zu sprechen				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3

Wahrnehmung der Qualitätsmerkmale der Singstimme (impairment)					
		nie	manchmal	oft	immer
1	Aufgrund des stimmlichen Problems habe ich Schwierigkeiten mit der Atemkontrolle				
2	Die Singstimme erscheint mir verhaucht, resonanzarm und in der Lautstärke eingeschränkt				
3	Die Singstimme erscheint mir rau, belegt, knarrend (mit Geräuschen)				
4	Ich habe Schwierigkeiten in der gleichmäßigen Stimmführung (Stimmabbrüche)				
5	Mein Stimmumfang hat sich reduziert und/oder verändert				
6	Ich bemerke Schwierigkeiten mit Resonanz und/oder Registerausgleich				
7	Das Singen ist sehr anstrengend und ich habe den Eindruck, dass ich für die Stimmgebung Druck aufwenden muss				
8	Die Qualität der Stimme verschlechtert sich während der stimmlichen Leistung				
9	Am Ende der Performance ist die Sprechstimme ermüdet und verändert				
10	Meine stimmliche Leistung ist zu manchen Tageszeiten (z.B. am Morgen) schlechter				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3