

PROF. DR. MARKUS HESS, DR. SUSANNE FLEISCHER  
HNO-Ärzte und Fachärzte für Phoniatrie und Pädaudiologie

# Wenn die Stimme versagt



FOTO: RONALD WOAN

Absage aller Juli-Konzerte von Megastar Meghan Trainor („All about that bass“, „Lips are movin“) wegen akuter Stimmbänderkrankung!

Immer häufiger liest man von Stars, die wegen einer akuten Erkrankung der Stimmbänder ihre Tour abbrechen müssen – und das sowohl bei Pop & Rock-Sängern als auch bei Sängern aus dem klassischen Gesang. Top-Sängerin Meghan Trainor musste ihre Tournee in diesem Sommer wegen einer Stimmlippeneinblutung sofort unterbrechen, wurde

phonochirurgisch operiert und pausierte fast acht Wochen. So geht es vielen Sängern. Doch es trifft nicht nur die Profis. Laiensänger, die die Töne nicht mehr wiedergeben können, Schauspieler, deren Stimme versagt, Lehrer, die kaum

„Die Stimme ist unsere akustische Visitenkarte. Doch wir schenken ihr kaum Beachtung – es sei denn, sie lässt uns im Stich.“

noch sprechen können oder Mütter, die ihren Kindern nicht mehr vorlesen können. Die Ursachen für Stimmprobleme sind vielfältig, die persönlichen und manchmal beruflichen Folgen können das Leben von Grund auf verändern.

Prof. Dr. Markus Hess, Facharzt für HNO-Heilkunde und Facharzt für Phoniatrie, ist einer der international führenden Phonochirurgen. Der Leiter von Deutschlands erster Stimmklinik in Hamburg erklärt die größten Probleme

mit der Stimme. „Jeder Kehlkopf hat seine individuelle Kondition und nicht jede Stimmlippe hält ohne Training die tägliche Belastung durch – dabei ist die Belastbarkeit sehr individuell zu sehen. Professionelle Stimmnutzer, z. B. Sänger und Lehrer, aber auch ‚private‘ Stimmnutzer, beschreiben unterschiedliche Symptome: Stimmermüdung, Stimmanstrengung, Unzuverlässigkeit und Abbrechen der Stimme, Stimmversagen – begleitet von Räuspern, Frosch-im-Hals-Gefühl, Schmerzen im vorderen Hals und Schluckbeschwerden. Hinzu kommen Stimmveränderungen im Alter und Krebsangst.“ Die Stimme ist unsere akustische Visitenkarte. Doch wir schenken ihr kaum Beachtung – es sei denn, sie lässt uns im Stich. Dieses Organ ist ein ausgeklügeltes Wunderwerk. Rund 50 Muskeln sind im Kehlkopf- und Halsbereich an der Stimmgebung beteiligt, hinzukommen noch die Atemorgane, der Mundraum und die Nasenhöhlen. Bei Stress wird die Stimme flach, zittrig und wenig resonant. Oder wir fangen an, uns zu räuspern. Räuspern ist der kleine Bruder des Hustens. Beides dient ursprünglich der Fremdkörperabwehr und ist auf Dauer schädlich für die Stimme. Heiserkeit wird lange Zeit nicht beachtet – „Das wird schon wieder weggehen“. Mit Heiserkeit und Räusperzwang ist aber nicht zu spaßen. „Bestimmt nur ein grippaler Infekt, heftiger als sonst, aber nichts, worüber man sich Sorgen machen muss“, denken die meisten Menschen. Doch während Husten und Schnupfen verschwinden, bleibt oft die Heiserkeit. Etwa 10.000 Deutsche erleiden pro Jahr eine Stimmbandlähmung durch Schädigung des Stimmbandnerven, eine sogenannte Rekurrensparese. Sie kann auch als Kollateralschaden bei einer Operation an Hals, Lunge, Herz



„Prof. Markus Hess, HNO-Arzt und Facharzt für Phoniatrie und Pädaudiologie, ist einer der renommiertesten Phonochirurgen in Europa“

## DIAGNOSE: HEISERKEIT

Philipp ist heiser  
– muss er sich Sorgen machen?



Philipp hat das Sprechen zu seinem Beruf gemacht – als Museumsführer redet er täglich über die Maler der Renaissance.



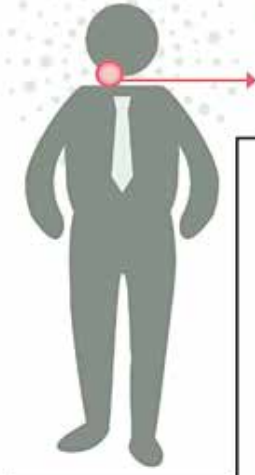
In seinen Pausen raucht Philipp gerne mal – aber Kehlkopfkrebs hat er zum Glück nicht.



Die Angst davor, nie wieder sprechen zu können, hat Philipp fast komplett die Sprache verschlagen.



Vielleicht war Philipp in letzter Zeit häufig erkältet – aus einer Entzündung kann sich auch eine langfristige Heiserkeit bilden.



### KOMMUNIKATIVE BERUFE

**LEHRER  
SÄNGER  
VIELSPRECHER**  
leiden häufiger unter Heiserkeit.

### KEHLKOPFKREBS

**ca. 4.000**  
Deutsche erkranken jährlich.

### RAUCHER

**50+**  
sind besonders gefährdet.

### PSYCHISCHE PROBLEME

**TOTALER  
STIMMVERLUST**  
kann eine Folge sein.

**ANGST &  
STRESS**  
beeinflussen die Stimme.

### KRANKHEITEN

**SODBRENNEN  
ALLERGIEN  
HUSTEN  
SCHLUCK-  
BESCHWERDEN**  
können zu Heiserkeit führen.



**NACH 3 Wochen HEISERKEIT IST EINE  
KEHLKOPFSPIEGELUNG DRINGEND ZU EMPFEHLEN.**

oder Schilddrüse entstehen – oder aus ungeklärter Ursache auftreten. Die Menschen, die Hilfe in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK suchen, leiden häufig an Heiserkeit oder an einer Stimmbandlähmung, und manche können kaum noch sprechen. Mit aufwendiger Technik behandeln Prof. Hess und seine Kollegin Dr. Susanne Fleischer ihre Patienten. Sie führen ein dünnes, HD-hochauflösendes Video-Endoskop schmerzfrei durch die Nase bis in den Hals zu den Stimmbändern ein. Die Bilder werden auf einen Bildschirm in in sehr hoher Auflösung übertragen. „So können wir sogar Babys untersuchen und sehen, ob die kleinen Patienten zum Beispiel Papillome („Warzen“) auf den Stimmbändern haben, die entfernt werden müssen“, sagt Prof. Hess. Häufig setzt er bei seinen Patienten, die aus dem In- und Ausland zu ihm kommen, einen speziellen, gewebeschonenden KTP-Laser ein, um das veränderte Gewebe zu behandeln. Blutgefäße auf den Stimmbändern werden damit schmerzfrei verödet, ohne dass das gesunde Gewebe angegriffen wird. „Ein ‚smarter‘ Laser, der in den USA schon seit vielen Jahren angewandt wird und sich auch in Europa etablieren wird. Wir setzen ihn schon seit

**Die Menschen, die Hilfe in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK suchen, leiden häufig an Heiserkeit oder an einer Stimmbandlähmung und manche können kaum noch sprechen.**

zehn Jahren mit größtem Erfolg bei ambulanten Eingriffen und mit Sprühbetäubung ein“, schwärmt Prof. Hess. „Es geht in der DEUTSCHEN STIMMKLINIK nicht



Prof. Dr. Hess operiert mit modernster minimal-invasiver Technik und hochauflösender Bildgebung

um Leben und Tod, aber um Lebensqualität. Unsere Vision ist es, eine Plattform für Menschen zu schaffen, die Fragen rund um die Stimme haben.“ Neben Hilfe für erkrankte Patienten, die der Professor und seine Mitarbeiter – darunter Logopäden, Sprecherzieher, Gesangspädagogen, Osteopathen und Psychotherapeuten – behandeln, bietet das angegliederte STIMMZENTRUM auch Fortbildungen, Coaching u. a. an für solistische Profisänger, Chorsänger, Schauspieler, Moderatoren und alle Menschen, die an ihrer Stimme arbeiten wollen. ◀

### DEUTSCHE STIMMKLINIK

(im „Spectrum“ – auf dem Gelände des UKE)

Martinstraße 64, 20251 Hamburg

Tel.: 040 / 5 13 13 007

Fax: 040 / 5 13 13 009

kontakt@stimmklinik.de

www.stimmklinik.de

### Öffnungszeiten

Mo. bis Fr. 8–17 Uhr

Abends nach Vereinbarung

### Kostenträger

- Private Krankenversicherungen
- Bewilligte Kostenvorschläge gesetzlicher Krankenkassen
- Selbstzahler

